

# BANDA DE BERRIOZAR

NOMBRE ASOCIACIÓN: Banda de Música Doinua de Berriozar

CONTACTO: bandademusicaberriozar@yahoo.es

## DATOS DE LA ASOCIACIÓN:

Dirección: C/ Oianondoa 1, bajo. C.P.: 31013. Berriozar.

E-mail: bandademusicaberriozar@yahoo.es

Persona de contacto: José Germán Antón Villafranca.

E-mail: josgean@yahoo.es

Página web: [www.bmberriozar.com](http://www.bmberriozar.com)

DIRECTOR: José Germán Antón

La Banda de Música de Berriozar se fundó en 1987 por su actual director José Germán Antón Villafranca. Actualmente la componen 50 personas, con edades que oscilan entre los 13 y 60 años.

Actúa en los acontecimientos que surgen en el pueblo de Berriozar (procesiones, fiestas locales, concierto de primavera, inauguraciones etc...), así como en otras localidades que lo solicitan. Hace intercambios musicales incluso fuera de sus fronteras. Cabe destacar el intercambio que realizó con la Banda de Música de hemillé (Francia). Los músicos de Berriozar ofrecieron conciertos en distintos lugares del territorio francés. Recientemente ha participado en el certamen de bandas de Lodosa y Tarragona. Está siendo contratada por el Gobierno de Navarra para tocar el día 3 de Diciembre en los actos conmemorativos del día de Navarra. Participa en las jornadas de "Música Matinal" y "Conciertos de primavera" organizado por el Ayuntamiento de Pamplona. El 12 de junio de 2005 dieron un concierto en el kiosko del Boulevard de San Sebastián, contratados por el Ayuntamiento de esta ciudad. En los San Fermín de 2005 gana el Premio Especial de Bandas de Música, en el certamen organizado por el Hotel Maisonave y el 17 de Septiembre del mismo año es invitada por el Ayuntamiento de Bayonne (Francia) para ofrecer un concierto conmemorando el día del patrimonio.

La Banda de Berriozar ha realizado diferentes grabaciones. Así, en Noviembre de 1992, produjeron una cinta cassette con motivos populares que llevaba el título genérico de "Clarín de Fiestas". En 1997 para conmemorar el 10º aniversario de su fundación, grabaron un CD con el título "Recuerda con nosotros" y, posteriormente, en 1999, colaboró con tres temas en la grabación de un CD sobre el pueblo de Berriozar en el que participaban diversos grupos de la localidad. Su título, "Berriozar Soinuak".

En su extenso y variado repertorio figuran pasacalles, pasodobles, marchas, bailables, zarzuelas, bandas sonoras, temas de swing y jazz y piezas típicas del folclore de la tierra.

Haga clic en la imagen para ver la galería fotográfica

## CURRICULUM DEL DIRECTOR

José Germán Antón Villafranca ,

Cabanillas (Navarra), 1.949.

Realiza su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música "PABLO SARASATE" de Pamplona obteniendo el TÍTULO SUPERIOR de TROMPETA y en el Conservatorio Superior de SAN SEBASTIÁN estudia PEDAGOGIA MUSICAL y obtiene los títulos de PROFESOR de TROMBON de VARAS Y TUBA.

Tiene conocimientos de Piano, Guitarra, Txistu y Canto.

## ACTIVIDADES MUSICALES

Ha formado parte en diversas orquestas de baile, recorriendo con sus actuaciones la geografía española y parte de Europa. Habiendo grabado un disco con la Orquesta &ldquo; AMANECER&rdquo;.

Ha trabajado la música de JAZZ, siendo durante un año componente de la Orquesta de JAZZ, &ldquo; BING BANG PAMPLONA &rdquo;;, con disco en el mercado.

-- Director de: ESCOLANIA &ldquo;ELKAR&rdquo; de 1985 hasta 1994.

-- Desde su creación en 1.987 es director de: CORO &ldquo;ELKAR &rdquo; hasta 1996.

-- Desde su creación en 1.987 y en la actualidad, es director de: BANDA DE MUSICA DE BERRIOZAR , componiendo la música de una obra dedicada a este pueblo, con el título de BERRIOZAR .

## EXPERIENCIA DOCENTE

Desde 1.976 a 1.984 da clases de Viento-Metal y de Solfeo en una academia en Berriozar(Navarra), formando pequeños grupos instrumentales y corales, fomentando de esta manera el gusto por la música. Como consecuencia de esta actividad musical, nace la actual ESCUELA DE MUSICA.

En el curso 1.982/83 es contratado por la Dirección del Conservatorio de Música &ldquo;JUAN FRANCES DE IRIBARREN&rdquo; de Sangüesa , donde desempeña el cargo de Profesor de Viento Metal hasta el año 2003.

En el curso 1.985/86 y por mediación del Conservatorio Profesional de Música &ldquo;Pablo Sarasate &rdquo; de Pamplona, imparte clases de Iniciación Musical en los colegios del &ldquo;AVE MARIA&rdquo; y &ldquo;JESUS M<sup>a</sup> IRIBARREN&rdquo; de Pamplona.

En el 1.985/86 es contratado mediante Concurso Oposición, por el Ayuntamiento de Berriozar como director y profesor de la recién creada ESCUELA DE MUSICA DE BERRIOZAR , donde sigue desempeñando su labor como Director del Centro y como profesor de Trompeta, Trombón, Tuba, Bombardino y Trompa.

## CURSOS

Diciembre de 1.985 en Pamplona, en el Conservatorio de Música Pablo Sarasate , METODOLOGIA KODALY, niveles 1, 2, 3 y 4.

Enero de 1.986 en Pamplona, en el Conservatorio de Música Pablo Sarasate , METODOLOGIA KODALY, nivel 5<sup>o</sup> - Perfeccionamiento -.

Abril de 1.986 en Vigo. Curso Intensivo de PEDAGOGIA MUSICAL ACTIVA, impartida por el profesor y pedagogo, JOS WUYTACK.

Julio de 1.988 en Torrent (Alicante). Curso Internacional MARIANO PUIG de Perfeccionamiento y nuevas técnicas para TROMBON DE VARAS .

En Pamplona, del 19 al 30 de Junio de 1.989, con 32 horas de duración y promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. Curso: INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL .

En Pamplona, del 4 al 8 de Septiembre de 1.989, con 20 hora de duración y promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. Curso: INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL.

En Berriozar, los días 13, 14, 16, 20, 21 y 23 de Enero de 1.992, con 15 horas de duración y promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. Curso: MODULO DE FORMACION EN CENTROS &ldquo;MODELO CURRICULAR DE LA L.O.G.S.E.&rdquo;

En Pamplona, el 8 de Febrero de 1.993. MASTER CLASS , en la especialidad de TROMBON , impartido por el Profesor JACQUES MAUGER.

En Burlada, del 19 al 30 de Abril de 1.993, con 30 horas de duración y promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. Curso: LENGUAJE MUSICAL .

En Pamplona, los días 18 y 19 de Mayo de 1.995, con 12 horas de duración, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: LA CLASE COLECTIVA COMO RECURSO DIDACTICO.

En Pamplona, los días 25 y 26 de Mayo de 1.995, con 12 horas de duración, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: LA IMPROVISACION COMO RECURSO DIDACTICO.

En Pamplona, los días 18 y 19 de Diciembre de 1.995, con 8 horas de duración, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: PSICOPEDAGOGIA: EL ALUMNO DE 6 A 12 AÑOS.

En Pamplona, los días 19 al 21 de Febrero de 1.996, con 10 horas de duración, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: APLICACIÓN INFORMATICA PARA LA EDICION MUSICAL.

En Pamplona, el día 20 de Septiembre 1999, con 5 horas de duración, promovido por la Federación Navarra de Municipios y Concejos . Curso: WINDOWS.

En Pamplona, a partir del día 23 de Abril de 2001, con 21 horas de duración, promovido por el Instituto Navarro de Administración Pública del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: EXCEL (Acción 1837).

En Pamplona, los días 22/10 al 15/11 de 2001, con 16 horas de duración, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: RECURSOS PARA LA CLASE COLECTIVA DE INSTRUMENTO.

En Benidorm , en Marzo de 2001, en calidad de Alumno Activo con 42 horas de duración, promovido por la Universidad Politécnica de Cartagena . Curso: TROMBON , impartido por el Profesor BRANIMIR SLOKAR.

En Benidorm , en Marzo de 2001, en calidad de Alumno Activo con 42 horas de duración, promovido por la Universidad Politécnica de Cartagena . Curso: TECNICA ALEXANDER , impartido por el Profesor RAFAEL GARCIA.

En Pamplona, los días 11 al 14 de Noviembre de 2002, con 16 horas de duración, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: APROXIMACION AL JAZZ Y A LA IMPROVISACION.

En Pamplona, los días 10 al 15 de Marzo de 2003, con 15 horas de duración, promovido por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y celebrado en el Centro de Apoyo al Profesorado. Curso: CREACION DE MATERIALES DIDACTICOS CON HERRAMIENTAS INFORMATICAS.

En Pamplona, los días 1 al 3 de Abril de 2003, con 9 horas de duración, organizado por la Asociación de Escuelas de Navarra. Curso: LA IMPROVISACION, LA CLASE COLECTIVA Y LA EUTONIA, impartido por la Profesora VIOLETA HEMSY DE GAINZAK.